

## ***Raül Richart Pascual.***

## ***Cocentaina (Alacant)***

Comença els seus estudis musical, seguint la tradició del seu avi matern a l'Escola de música de l'Ateneu Musical de Cocentaina a l'edat de 10 anys amb el saxofò, amb el professor Jose Vicente Gisbert Pérez on en tan sols un any amb l'instrument passa a formar part de la banda de la Societat Ateneu Musical de Cocentaina al novembre de 1991. Posteriorment realitza les proves d'accés al Conservatori Oscar Esplà d'Alacant on cursa Grau Mitjà de Saxofò, Pla 66 amb els professors, José Luís Garrido, Celedonio Jiménez i el catedràtic Israel Mira Chorro. Realitza diversos cursos de perfeccionament a diverses localitats amb Vicente Toldos, Carlos Revert, Claude Delangle, Daniel Deffayet entre altres. També obté el títol d'Enginyer Tècnic en Telecomunicacions, Especialitat Telemàtica al 2003 a l'Escola Politècnica Superior d'Alcoi, l'any 2004 obté el C.A.P "Certificat d'aptitud pedagògica" a l'Institut de les Ciències de l'Educació.

El seu interès per la música moderna i el jazz el fan endinsar-se en aquest món de la mà del saxofonista Francisco Ángel Blanco "Latino" realitzant encontres i cursos amb músics de la formació Sedajazz i formant part de la Big Band "Ciutat d'Albaida" com a saxofò tenor solista, realitzant durant dos anys un elevat nombre de concerts per la comarca amb músics i professors com, David Pastor, Nuno Gómez, Toni Belenguer, Ivan Albuixech, Santi Navalón, Jesús Santandreu entre altres. Col·labora en distintes agrupacions i artistes com a saxofò solista en grups com Termino Medio, Jesús Lara i la D-generación, DePòlits, Romu Agulló, Andreu Valor, Natxo Division etc., enregistrent amb ells temes Pop, Rock, Blues i Funk.

L'any 2007 decideix continuar els seus estudis musicals de grau superior i és admés en l'Universitat de la Rioja on cursa Història i Ciències de la Música, "Musicologia", ha realitzat diversos cursos de formació a la UB "Universitat de Barcelona" amb prestigiosos musicòlegs com, Polo Vallejo, Horacio Curti, Rubén López Cano, Sílvia Martínez, Andrés Serafini... , al 2008 participa a l'activitat "Òpera Oberta", cicle d'òpera en directe al Liceu de Barcelona. Col·labora amb l'editorial Marfil realitzant i supervisant edicions de llibres didàctics musicals adaptats per a la ESO. Es membre de la Societat Valenciana de Musicologia (AVAMUS), ha participat a les Jornades sobre musicologia que se celebren anualment a distintes localitats de la Comunitat Valenciana amb prestigiosos ponents com Gregorio Jiménez Payà, Susana Flores Rodrigo, Maria Salicrú-Maltas, Francisco Carlos Bueno Camejo entre altres.

Forma part de la "Ciutat Big Band" on ocupa un càrrec a la seva junta directiva i es saxofò tenor solista d'aquesta, de la mà del músic Moisés Olcina Berenguer també realitza diverses actuacions, en aquesta agrupació i en altres com, "The Moisés Olcina sextet", Tribut a Miles Davis; Kind of Blue, Invencions Sobtades 2008. Pel que fa a la música simfònica ha col·laborat amb la Botosani Symphony Orchestra de Rumania dirigida per Alfonso Saura.

Desde l'any 2005 fins l'actualitat és director de l'Escola de Música de l'Ateneu on també imparteix classes de saxofò, Història de la música, Anàlisi i Tecnologia musical. També imparteix classes de saxofò a l'Escola de música de la "Filarmònica Benillobense". En l'actualitat s'encontra finalitzant els seus estudis a la Rioja i col·labora en distintes formacions com a saxofò soprà, alt, tenor i baríton.

Raül Richart toca amb els següents saxofons amb canyes; Vandoren tradicional, Rico Royal i Alexander Superial.

**Saxofò Alt:** *Boquilla; Vandoren A28 (Clàssic) , Vandoren A27 (Clàssic), Lebayle Jazz metal 6\*(Jazz)*

- Selmer Reference Limited Edition, Firebird (2009)
- Selmer Mark VI (1958)
- Selmer Super Action SII (1987)

**Saxofò Tenor:** *Boquilla; Otto Link Supertone Master NY 7\* metal (Jazz), Meyer 8 pasta (Clàssic/Jazz), Selmer C\*\* (Clàssic)*

- Buffet Crampon Prestige (1983)
- SML Gold Medal MK I (1954)

**Saxofò Soprà:** *Boquilla; Vandoren S27 (Clàssic/Jazz)*

- Jupiter Artist 847 JPS (tudell de plata) (2004)
- East Star Curved soprano sax (2006)