

---

# IV Curso de Dirección Musical

Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete  
(Albacete)

22 al 25 de septiembre de 2011

Imparte

**Ignacio García Vidal**

Por cuarto año consecutivo, las modernas instalaciones de la Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete convierten a esta tranquila ciudad albaceteña, situada en el límite entre las provincias de Albacete, Alicante y Murcia, en punto de encuentro y aprendizaje para estudiantes de Dirección Musical, noveles y veteranos. Ignacio García Vidal, uno de los principales maestros de orquesta españoles y doctor cum laude especializado en Didáctica de la Dirección Musical, brinda sus conocimientos a todos los músicos, estudiantes, y directores que accedan al Curso, en una atmósfera reflexiva y abierta. La Orquesta de Cámara de la Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete es la agrupación que los alumnos dirigen en las prácticas, así como en el concierto de clausura.

## FECHAS

-Del jueves 22 al domingo 25 de septiembre de 2011.

## SEDE

-Escuela Municipal de Música y Danza de Caudete. Paseo Luis Golf, 4.

## PLAN DE TRABAJO

<b>Jueves 22</b>	<b>Viernes 23</b>	<b>Sábado 24</b>	<b>Domingo 25</b>
11:00 -14:00 Clase teórico-técnica	10:00 a 14:00 Clases teórico-técnicas	10:00 a 14:00 Clases teórico-técnicas	10:30 a 12:00 Conclusiones y ensayo
16:00 a 20:30 Práctica (orquesta)	16:00 a 20:30 Práctica (orquesta)	16:00 a 20:30 Práctica (orquesta)	12:30 Concierto de Clausura Casa de la Cultura de Caudete

## REPERTORIO

- Concierto para viola y orquesta en Sol M. G.F. TELEMANN
- Concierto para cuatro violines. A. VIVALDI
- Sinfonía de los juguetes. L. MOZART
- Quinteto “La gente pasea por las calles de Madrid”. L. BOCCHERINI

(Los alumnos deben proveerse de sus propias partituras y traerlas estudiadas al Curso).

## INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

Website: <http://www.escuelademusicaydanzacaudete.es.tl/>

Teléfono: 965827948

Juan Requena, coordinador del Curso:  
[escuelademusicaydanzacaudete@hotmail.com](mailto:escuelademusicaydanzacaudete@hotmail.com)  
[resoju@hotmail.com](mailto:resoju@hotmail.com)

ALUMNOS ACTIVOS (máximo 10): 150 €

ALUMNOS OYENTES (sin cupo): 60 €

Las matrículas serán consideradas por orden de llegada. La fecha límite de matrícula es el 19 de septiembre de 2011.

## ALOJAMIENTO

Caudete permite diferentes opciones de alojamiento, como:

-Hostal Los Ángeles: <http://www.hostalosanageles.com/> Teléfono: 667863791

-Hostal El Lengüetero: Teléfono 96.5825580

## CÓMO LLEGAR A CAUDETE

-Por carretera: N-344 km 120

-En tren: Estación de medio y largo recorrido más cercana: Villena (Alicante) a 4 kms. (Albacete a 100 kms.)

-En avión: Aeropuerto de Valencia a 124 kms. Aeropuerto de Alicante a 87 kms.

## EL MAESTRO

**Ignacio García Vidal** nació en Cocentaina, Alicante, en 1979. Posee una amplia formación académica: es Doctor con calificación "Sobresaliente Cum Laude" con su Tesis "Propuesta metodológica para la didáctica de la Dirección Musical" por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; es Licenciado en Historia y Ciencias de la Música (Musicología) por la Universidad de Salamanca; y también es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Pontificia de Salamanca. Su ecléctica formación en Dirección y su excepcionalmente amplia experiencia considerando su juventud, le otorgan una gran personalidad sobre la tarima.

Inició su formación en Dirección Musical en España de la mano de Enrique García Asensio, y siguió ampliando estudios con Nēeme Jarvi, Alexander Djmitriev, Jorma Panula y Paavo Jarvi en los *International Master Courses in Orchestra Conducting* de Pāmu (Estonia); con Mas Conde en los *Meisterkurse del Musik Konservatorium* de Viena (Austria); y sobretodo en la *International Academy of Advanced Conducting* de San Petersburgo (Rusia), con Piotr Gribanov, Sian Edwards, y Leonid Korchmar, en donde tuvo la ocasión de dirigir a la State of St Petersburg Academic Symphony Orchestra y a la Kongress Symphony Orchestra of St Petersburg Philharmonic Society. Siguió acudiendo a Rusia regularmente para estudiar Psicología y Técnica de la Dirección con uno de los máximos exponentes de la escuela rusa de Dirección, el maestro George Erzhemsky, y continuar su formación con Piotr Gribanov en el Conservatorio Estatal Rimsky Korsakov de San Petersburgo. El maestro Erzhemsky escribió: "después de numerosos encuentros de carácter creativo con Ignacio García Vidal tengo la sólida impresión de que es un muy talentoso y prometedor joven director. Si sigue en esta línea de persistencia y motivación, está llamado a ocupar un digno lugar entre los representantes de esta complicada especialidad musical". Daniel Barenboim le invitó junto a un director israelí y otro libanés a compartir trabajo y experiencia con él y la West Eastern Divan Orchestra en las sesiones de ensayos y convivencia desarrolladas en Sevilla en julio de 2011.

Ignacio debutó a los 20 años como director de orquesta en España, asumiendo poco después, entre 2001 y 2010, el cargo de Director Artístico y Titular de la Joven Orquesta Sinfónica "Ciudad de Salamanca", orquesta con la que realizó giras por Alemania y Portugal, registró dos cd's, y a la que consolidó como una de las más importantes jóvenes orquestas sinfónicas del país. En su asentada carrera, ha dirigido a muchas de las orquestas profesionales españolas (Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria,...), se ha presentado en festivales de prestigio internacional, como el *Mozartfest* de Würzburg (Alemania) -al frente de la Würzburger Philharmoniker Orchester-, el Festival Internacional de Jóvenes Orquestas de Murcia -invitado como director de la Orquesta Sinfónica Internacional del Festival- o el Festival *Serenates al claustre* de Valencia. García Vidal siente un gran vínculo con Latinoamérica, en donde debutó a los 24 años al frente de la Orquesta Filarmónica de Montevideo. Ha dirigido e impartido docencia en Argentina, Colombia, El Salvador o Uruguay, y ha estado al frente de giras latinoamericanas con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil "José Artigas" de Uruguay, y con la Orquesta Sinfónica Nacional y Coro Juvenil del Bicentenario de Argentina.

García Vidal ha sido distinguido como "Huésped de Honor" de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina) y ganó el "Premio Joven del Año 2006" del Rotary Club de Salamanca, por su labor en la dirección orquestal. En su carrera, ha demostrado una especial sensibilidad en la recuperación y difusión de música sinfónica española, registrando en CD obras de Gombau, Turina, Bretón o Reyes; e incluyendo en sus programas constantemente estrenos, primeras audiciones y obras de Arriaga, Torroba, Bretón, Gombau, Falla, Guridi, Moreno, Chaviano, Granados o Víctor Reyes.

Ha dirigido a importantes solistas, como Ara Malikian (violín), Raquel Boldorini (piano), Manuel Guillén (violín), Roberto Prosseda (piano), Emilio Mateu (viola), Cuarteto de guitarras Entrequatre, Luis Santana (barítono) o Roberto Martínez del Puerto (cello), entre otros.

La carrera de Ignacio G<sup>a</sup> Vidal no se limita al campo artístico, sino que mantiene una personal filosofía de intercambio de valores y experiencias humanas a través de la música, llevando a cabo una incansable actividad pedagógica, impartiendo Dirección Musical (en lugares como Gran Canaria, Colombia, Montevideo o Buenos Aires), e investigando y escribiendo diferentes artículos en libros y revistas especializados en Musicología. Participa y colabora constantemente con asociaciones que trabajan por la igualdad y la integración social, y con proyectos de orquestas de jóvenes en todo el mundo, especialmente en Latinoamérica.

