

Ximo Soler i Tormo

Naix a Atzeneta d'Albaida (1986). Comença a estudiar música de la mà del seu cosí Ramon Garcia a l'Escola de Música de la Unió Musical Atzeneta, i que més tard passa a formar part de l'Escola Comarcal de la Vall d'Albaida. Posteriorment comença a estudiar trompa de la mà de Javier Forner Aliaga l'any 1.992. Després va al Conservatori Professional de Música "Melcior Gomis" d'Ontinyent on obté el Títol Professional de Música en l'especialitat de trompa l'any 2.004

Al llarg de la seua carrera ha estudiat trompa amb Javier Forner, Rafael Olivares, Josep Antoni Alberola, Marco Antonio Márquez, Daniel Ferrero i Juan Miravet, realitzant també diversos cursos de perfeccionament amb Manuel Revert i José Vicente Rossell.

En el camp de la pedagogia i la didàctica, posseeix el títol de Mestre en l'especialitat d'Educació Musical per la Universitat de València des de 2.007, havent estudiat amb professors de renom com Agustí Alamán, Manuel Pérez, Francisco Blasco, Maria del Carmen Querol, Rosa Maria Serra, José Beltrán o Vicente Alonso, amb qui va realitzar diferents cursos sobre la Didàctica de les Agrupacions Musicals.

Ha sigut professor de Trompa, Llenguatge Musical i Cor a l'Escola Municipal de Música "Llorenç Barber" d'Aielo de Malferit, i actualment du a terme la seua pràctica docent a les escoles de música de Castelló de Rugat, a l'Ateneu Musical de Cocentaina, i l'Escola Comarcal de la Vall d'Albaida.

En el camp de la interpretació, realitza col·laboracions amb formacions musicals com la Sociedad Musical San Francisco de Paula de Bolbaite, la Unió Musical d'Aielo, l'Agrupació Musical d'Ontinyent, la Unió Musical d'Albaida, l'Agrupació Musical d'Agullent, l'Agrupació Vocal Eduardo Torres d'Albaida, la Societat Ateneu Musical de Cocentaina, el Cercle Musical Primitiva d'Albaida, la Societat Unió Artística Musical d'Ontinyent o l'Orquestra de Vents Filharmonia.

També forma part de Licàntrops Quintet de Metalls i de la Unió Musical Atzeneta, de la qual és sotsdirector.