

Moisés Olcina Berenguer

Nace en Alcoy. Inicia sus estudios musicales en el conservatorio Joan Canto de Alcoy participando en los ciclos de conciertos de música de cámara. Estudia con los profesores Iniesta, Ramos, Cabrelles y Pérez al conservatorio Superior Oscar Espía de Alicante. Asiste a las clases de perfeccionamiento con los profesores Revert y Sempere (conservatorio de Onteniente). Cursa la carrera y obtiene el título de profesor de saxofón. Asiste a los cursos de perfeccionamiento de saxofón a Palma de Mallorca, Valencia, con los maestros Martínez, Bornkamp, de pedagogía musical en Avila con Pilar Lago y Monserrat Sanuy, de Jazz con Bob Sands, Sambeat y Ramon Cardo. Estudia dirección de orquesta con Francisco Cabrelles y dirección de banda con Jan Cober.

Es director titular de la orquesta de plectro Armonica Alcoyana desde 1998 y subdirector de la sociedad Musical Nova desde 1993. A dirigido entre otros al grupo Sol Mayor, quinteto de jazz Madrid... Fue fundador y miembro del cuarteto de saxofones Tempo Sax Quartet, solista y colaborador del grupo Tam Tam Percussio realizando conciertos de autores contemporáneos por diversos auditorios de la región. Coordino y dirigió la Cercle Big Band actuando en la Comunidad Valenciana y la Mostra de teatre Ciutat d'Alcoi. Fue uno de los seleccionados por la federación Valenciana de bandas de música para actuar en el acto final de la Expo92 en Sevilla bajo la dirección de el maestro Manuel Galduf.

Es profesor de lenguaje musical y saxofón en la escuela de la Societat Musical Nova de Alcoi y profesor de saxofón de la escuela de música de el Ateneu Musical de Cocentaina. Durante los años 90-94 fue profesor en el centro instructivo Musical Apolo y Profesor de iniciación a la música para niños en los colegios El Romeral y San Vicent de Alcoy. Ha dirigido como director invitado las bandas de la sociedad "La Alianza" de Muixamel, Societat Musical L'illa de Benidorm y la Banda Sinfónica del Circulo Católico de Torrent.

Ha realizado diversas grabaciones discográficas entre las que destacan la colección "Nuestra Música" con la Armonica Alcoyana (diputación de Alicante) para Alberri "Cançoner Alcoia", para el ayuntamiento de Alcoy "Música per Nadal", con la orquesta Armonica Alcoiana "En directe" y "Lirica", con Jesús Lara y la D-Generación dos Cd: "Alquimia doméstica" y "Tal como eramos" participando como saxofonista y arreglista. Grabaciones para Radio Nacional de España (Radio 1), música para documentales (MOMENTS I CIUTATS) y películas (RUFINO de Octavi Masia). Es frecuente su participación como saxofonista en diversos montajes teatrales como el 1º festival de teatro contemporáneo de Alicante así como solista de los grupos "Mike Summers Quintet", "Sol de Negre"... En el 2002 la federación de orquestas de plectro lo nombra director de la orquesta de la federación efectuando la grabación del CD "Nuestra Música" con piezas clásicas y bandas sonoras con arreglos propios.

Con el grupo la D-Generación es galardonado con el premio a la originalidad en "Rock en Falles.com" y el 1º premio del concurso "NOVEL ROCK" participando en el "MEDIATIC FESTIVAL" junto a renombrados artistas del panorama musical nacional. Actuado con diversos solistas como: María Ribera, Marisa Blanes, Lino Zorrilla, LLuis LLach, Julio Fresneda, LLorenc Barber, Paco Fernandez, Enric Peidro, la orquesta del Gran Teatre del Liceu... El ayuntamiento de Alcoy le confiere el honor de la dirección de el Himne de Festes del Dia dels Musics de el año 2003, prelude de la trilogía y multitudinario acto de las fiestas alcoianas.. Es autor de diversas composiciones, entre otras: "Art", "Lluita Arab", "Kata", "Crida al swing", "Ara o jats!", "Mutanahea", "Kroma", "Othar IV", "Apaguem la llum", "Invencions sobtades".

Desde 2005 dirige el cuarteto de saxofones NOVA SAX QUARTET formado por cuatro alumnos aventajados. Su incansable labor por el mundo del jazz le hace crear en el 2007 una nueva formación la CIUTAT BIG BAND de la que es su director; y participar en el 1ª ciclo de jazz "Nyas Jazz" del teatro principal con un grupo de jazz nuevo: "THE MOISES OLCINA SEXTET" en el espectáculo "Tribut a Miles Davis: Kind of Blue". Dinamizador y creador (en 2008) de "INVENCIONS SOBTADES" espectáculo y acción anual que reúne las artes plásticas, musicales, teatrales y de danza (en colaboración con el Ajuntament d'Alcoi y la conselleria de cultura de la Generalitat Valenciana). Así como poner música en exposiciones, recitales de poesía, inauguraciones, etc... con su formación jazzística "MOISES OLCINA QUARTET".

Es director musical de la GALA anual de los premios del periódico CIUDAD.