

ATENEU MUSICAL COCENTAINA- CONCERT CAP D'ANY 2010
NOTES AL PROGRAMA

I PART

- La "FANFARRIA PER A ACMMIC" és una peça breu però carregada de força amb la que el compositor alcoià Rafael Mullor Grau va voler homenatjar a l'Associació de Compositors de Música per als Moros i Cristians. Una bona forma d'iniciar aquest tradicional concert.
- El jove compositor de Càrcer (València) Enrique Hernandis Martínez va crear aquesta original partitura en 2008 per encàrrec de l'Institut Valencià de la Música per a ser obra obligada al Certamen de Bandes de la Comunitat Valenciana en la seua 3ª secció. "EL SER Y LA NADA", és una obra basada en el text filosòfic de Jean-Paul Sartre, base del pensament ateuista francès del S. XX. Es tracta de música ben original, amb efectes molt interessants i amb un tractament de la percussió molt especial.
- Per a tancar la 1ª part disfrutarem de la música de Bert Appermont, compositor i director belga, autor de nombroses obres per a banda com ara: "El Arca de Noé", "Jerichó", "Egmont"... "GULLIVER'S TRAVELS" és una suite en 4 temps que ens descriu musicalment les aventures del famós llibre de Jonathan Swift.

II PART

- Obrim la 2ª part del concert amb una marxa escrita pel compositor d'Atzeneta Ramon García i Soler. Es tracta d'una peça encarregada per la comissió que organitza la Cavalcada dels Reis Mags a Ontinyent. "EL REI BALTASSAR" està dedicada a la banda "Tot per la Música" de la Acadèmia "Ad Libitum" d'Ontinyent. Una marxa molt apropiada per a les dates que estem, a punt de rebre la visita dels mags d'Orient. La peça està basada en cants populars de la Vall d'Albaida.
- Com és tradicional en aquest concert, l'Ateneu para atenció en aquestes dates a la música original per a orquestra transcrita per a banda. "TRÍPTIC PER A BANDA" agrupa tres peces independents entre elles del famós compositor rus Dimitri Shostakovich. Estan arranades per Joan Enric Canet, compositor de Llutxent (València) i autor de peces com "Alfakies" o "Benicadell". Canet és l'autor també de "Pietatsin", la que fou obra obligada del Certamen de València en 2006 on va participar la nostra banda. Aquest tríptic ens presenta una música plena de força i caràcter.
- No podia faltar en aquest concert algun vals vienès, i enguany toca a un dels valsos vienesos en majúscules: el "VALS DE L'EMPERADOR" (Kaiser-Walzer). Una de les més famoses peces de Johan Strauss. En aquesta ocasió interpretarem la orquestració escrita per Juan Alborch, compositor i director de Salem (València), qui ha participat últimament als nostres concerts de música festera.

Enrique Alborch Tarrasó
Castelló-La Pobla, Desembre 2009