

Continguts:

- (1) Més enllà de les partitures: els arxius de les Societats Musicals.
 - (2) Arxiu de música i propietat intel·lectual: un projecte per a tots.
 - (3) La conservació dels arxius musicals. Preparar, servir i guardar.
- Els arxius de partitures de les Societats Musicals

Ponents:

Clara Costa i Àlida Reig

Actualment pertanyen al Departament de Documentació i Comunicació de l'Institut Valencià de la Música. Des de fa nou anys es dediquen a la catalogació de fons musicals i descripció d'arxius personals de compositors valencians amb fons dipositats en les dependències de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Son llicenciades en Documentació i amb estudis musicals.

Susana Checa Prieto (CEDRO)

Cap de Llicències de CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos).



Curs pràctic sobre arxius (I part) Centre Cultural El Teular Cocentaina, 17 de setembre de 2011

Programa

- 09.00 h.-10.30 h. Explicació teòrica de la matèria arxivística.
- 10.30 h.-11.30 h. Intervenció representant de CEDRO
- 11.30 h.-12.00 h. Café
- 12.00 h.-14.00 h. Pràctiques



Activitats Comarcals 2011



CURS PRÀCTIC SOBRE ARXIUS (I part) L'ALCOIÀ-COMTAT



Cocentaina, 17 de setembre

Alcoià-Comtat, Alto Palancia, Baix Maestrat, Camp de Turia, Camp de Morvedre, Canal de Navarrés, Foia de Castalla, Horta Nord, Horta Sud, Hoya de Buñol, La Costera, La Safor, Los Serranos, L'Alacantí, L'Alcalatén-Alt Millars, Marina Alta, Marina Baixa, Plana Alta, Plana Baixa, Els Ports-Alt Maestrat, Ribera Alta, Ribera Baixa, Societats Musicals federades de la ciutat de València, Tierra del Vino, Vall de Càrcer, Vall dels Alcalans, Vall d'Albaida, Valle de Ayora, Vega Baja-Baix Vinalopó, Vinalopó.

